

## Schuleigenes Curriculum für das Fach Englisch nach den Vorgaben des Kerncurriculum für das Gymnasium Schuljahrgänge 5-10<sup>1</sup>; (Schuljahrgang 6, 4 Wochenstunden)



eingeführtes Lehrwerk und Materialien: English Access, A2, Schülerbuch (SB), Workbook (WB) und Wordmaster; für Lehrer zudem: Hör-CDs und Whiteboardmaterial

Leistungsbewertung: schriftlich: 4 Klassenarbeiten. In den schriftlichen Arbeiten wird darauf Wert gelegt, dass die Überprüfungsformate in den einzelnen Arbeiten variieren. Dabei wird eine Klassenarbeit durch eine Sprechprüfung, die zur schriftlichen Leistung zählt, ersetzt.

Sonstige Mitarbeit: Die sonstige Mitarbeit beinhaltet neben der Quantität und Qualität der Mitarbeit im Unterricht auch weitere Überprüfungsformate wie Vokabelüberprüfungen, Grammatiküberprüfungen, etc. Pro Halbjahr werden mind. zwei benotete Grammatiküberprüfungen geschrieben.

Das Verhältnis schriftlich/sonstige Mitarbeit beträgt: 40%/60%.

Die einzelnen Basisfähigkeiten werden in jeder Unit geübt, explizit werden hier nur Schwerpunkte der einzelnen Units aufgelistet.

Unit/ Themenfeld	Lese- kompetenz	Interkulturelle Kompetenz	Hör/Hör- Sehverstehen	Schreib- kompetenz	Sprach- mittlung	Sprech- kompetenz	Methoden- kompetenz	Grammatik
<i>talking about holidays and the weather</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vertiefung von Methoden zur Erschließung neuer Wörter</li> <li>Globalverstehen eines längeren zusammenhängenden Textes (<i>logbook</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>USA nature and way of life</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hör-Sehverstehensschulung: <i>A day at the Eden project</i> (SB 23), <i>Where is my mobile</i> (SB 23)</li> <li>Hörverstehen: <i>On the phone</i> (SB 12), <i>Lucy and Maya's summer</i> (SB 12)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kreatives Schreiben schulen (Ferienberichte, z.B. Postkarten)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>über Urlaub und Wetter berichten (Vorbereitung Sprechprüfung)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>einfache Bildbeschreibung</li> <li>Hörverstehensstrategien (s. EVA Baustein 6.1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>simple past, present progressive (revision) present progressive with future meaning, subject/object questions</li> </ul>
<i>A typical school day, British school life</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laut und betont vorlesen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>school life in England (boarding schools), A geography lesson about Britain</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hör-Sehverstehensschulung: <i>Plymkids, At the cinema</i> (SB 41)</li> <li>Hörverstehen: <i>Lucy's audition</i> (SB 37)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einen Text über das Schulleben schreiben (ggf. Vergleich zu englischen Schulen)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Let's go to a musical:</i> mündliche Sprachmittlung – Abstimmung über ein Musicalbesuch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>über den Schulalltag und Unterhaltungsevents (z.B. Musicals) sprechen, Monologe und Dialoge (Sprechprüfung)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bildgestützte Vokabelposter erstellen</li> <li>Arbeit mit dem elektronischen WB (s. EVA ABs)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>going to-future, possessive pronouns, comparison of adjectives</li> </ul>

<sup>1</sup> Niedersächsisches Kultusministerium (Hrsg.) Kerncurriculum für das Gymnasium Schuljahrgänge 5 -10, 2015. Im folgenden KC1.

Schuleigenes Curriculum für das Fach Englisch nach den Vorgaben des Kerncurriculum für das Gymnasium  
Schuljahrgänge 5-10; (Schuljahrgang 6, 4 Wochenstunden) - Seite 2 -

Unit/ Themenfeld	Lese- kompetenz	Interkulturelle Kompetenz	Hör/Hör- Sehverstehen	Schreib- kompetenz	Sprach- mittlung	Sprech- kompetenz	Methoden- kompetenz	Grammatik
<i>Out and about</i> (Wegbeschreibungen geben und verstehen)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Globalverstehen schulen: <i>scanning texts</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kennenlernen der Umgebung von Plymouth</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hör-Sehverstehensschulung: <i>A German tourist in Plymouth, The way to Peter's house</i> (SB 47)</li> <li>Hörverstehen: <i>How do you get there?</i> (SB 46)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>eine schriftliche Wegbeschreibung geben (z.B. in einem Dialog)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Helping tourists in Dresden:</i> Vermittlung von Informationen aus einem deutschen Flyer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mündliche Wegbeschreibungen geben</li> <li>Einkaufsdialoge</li> </ul>		relative clauses, adjectives and adverbs
<i>getting to know Dartmoor (countryside)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texten durch Markieren wichtige Informationen entnehmen</li> <li>einen fiktionalen Text strukturieren (Vorübung: <i>summary</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>life on a farm, Dartmoor ponies</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Globalverständnis an einen längerem Hörtext üben (SB 72)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>strukturierte Bildbeschreibung</li> <li>kreatives Schreiben: eine zusammenhängende Geschichte (weiter) schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>schriftliche Sprachmittlung schulen (Informationen zu wilden Tieren wiedergeben)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Übungen zur Vorbereitung auf die Sprechprüfung</li> <li>sich über Aktivitäten und Erfahrungen austauschen (Anwendung des present perfect)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>strukturierte Bildbeschreibung (s. EVA und SF 17 und SF 18 in SB 154f.)</li> </ul>	present perfect, some and any their compounds
<i>Celebrating holidays, British customs</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>einem Text konkrete Informationen entnehmen (<i>taking notes</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Britische Feste, Feiertage und Bräuche; britische Zungenbrecher</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hör-Sehverstehensschulung: <i>Craig's puppet show</i> (SB 97)</li> <li>Hörverstehen: <i>On the radio</i> (SB 94)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rahmenbedingungen einer Party oder Tradition beschreiben (z.B. Partypläne in einer E-Mail mitteilen)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>schriftliche Sprachmittlung: Hamburger Dom (SB 88)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>über Feiertage und Feste sprechen</li> <li>über Voraussagungen im Alltag sprechen (SB 92)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peer-Feedback (SB 93)</li> </ul>	will-future, question tags (revision), conditional sentences type 1

**Schuleigenes Curriculum für das Fach Englisch nach den Vorgaben des Kerncurriculum für das Gymnasium  
Schuljahrgänge 5-10; (Schuljahrgang 6, 4 Wochenstunden) - Seite 3 -**



<p><i>A class trip, British history</i> (Teile der Unit sind optional je nach Länge des Schuljahres)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Anwendung der bislang erlernten <i>reading skills</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Bath: einen Ort mit römischer Vergangenheit kennenlernen; Die Geschichte von <i>King Arthur</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Hör-Sehverstehensschulung: <i>The Romans in Britain, At the takeaway</i> (SB131)</li> <li>■ Hörverstehen: <i>Mr Petrocck's tour</i> (SB 104)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Einen Bericht über einen Klassenausflug schreiben (die 5 W-Fragen beantworten)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ein Telefongespräch über eine erkrankte Person führen (SB108)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ angemessenes sprachliches Reagieren in Gesprächssituationen üben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Struktur eines Berichts</li> </ul>	<p>past progressive, (optional: conditional sentences type 2, contact clauses)</p>
--	---	---	--	--	---	--	---	--