

## 2. Englisch – Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2019

### A. Fachbezogene Hinweise

Grundlage der schriftlichen Abiturprüfung in Niedersachsen sind die Bildungsstandards für die fortgeführte Fremdsprache (Englisch/Französisch) für die Allgemeine Hochschulreife (BiSta AHR-FS, Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 18.10.2012), insbesondere Kap. 3, „Hinweise zur Prüfungsdurchführung zum Erwerb der Allgemeinen Hochschulreife in der fortgeführten Fremdsprache (Englisch/Französisch)“, S. 27–36, sowie das *Kerncurriculum Englisch für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe, die Gesamtschule – gymnasiale Oberstufe, das Berufliche Gymnasium, das Abendgymnasium und das Kolleg* (KC, 2009).

Auf den Erlass „Kombinierte Aufgaben in den fortgeführten modernen Fremdsprachen Englisch, Französisch und Spanisch im Zentralabitur“ i.d.F. vom 02.11.2015 wird verwiesen.  
(<http://www.nibis.de/nibis.php?menid=9010>)

In der Abiturprüfung 2019 besteht der **1. Prüfungsteil** verpflichtend aus:

- a) Hörverstehen (30 Minuten) und
- b) Sprachmittlung (60 Minuten)

Der **2. Prüfungsteil** besteht aus einer Textaufgabe (Umfang: erhöhtes Anforderungsniveau 210 Minuten, grundlegendes Anforderungsniveau 130 Min.). Hier besteht weiterhin die Auswahl zwischen zwei Aufgabenstellungen.

Für die Abiturprüfung 2019 sind in der Qualifikationsphase die unter B. 1. aufgeführten Materialien sowohl in Kursen des grundlegenden als auch des erhöhten Anforderungsniveaus kompetenzorientiert zu bearbeiten. Auf dem erhöhten Anforderungsniveau sind zusätzlich die unter B. 2. aufgeführten Materialien kompetenzorientiert zu behandeln.

Die aufgeführten Titel sind durch weitere, von der Fachkonferenz auszuwählende Materialien im Hinblick auf die im KC (Kap. 4) angegebenen Themenfelder zu ergänzen.

Für Wiederholerinnen und Wiederholer ist in geeigneter Weise Sorge zu tragen.

### B. Materialien

#### Verbindliche Materialien

##### **1. Grundlegendes und erhöhtes Anforderungsniveau:**

- Roman: Harper Lee, *To Kill a Mockingbird*
- Short Story: Edgar Allan Poe, „The Tell-Tale Heart“  
Arthur Conan Doyle, „A Scandal in Bohemia“, dazu:  
*Sherlock: A Scandal in Belgravia* (BBC 2012)
- Lyrik: Langston Hughes, „I, Too, Sing America“
- Film: *East Is East* (für allgemein bildende Schulen)  
*Made in Dagenham* (für Berufliche Gymnasien)

##### **2. Zusätzliche Materialien für das erhöhte Anforderungsniveau:**

- Drama: William Shakespeare, *The Merchant of Venice*
- Lyrik: Langston Hughes, „Harlem“
- Song: „Strange Fruit“
- Film: *Crash* (Paul Haggis, 2004)

An Beruflichen Gymnasien ist bei der Erstellung der Kurssequenzen eine berufsbezogene Ausrichtung zu berücksichtigen.

**C. Sonstige Hinweise**

Für den Prüfungsteil Hörverstehen sind keine Hilfsmittel vorgesehen.

Für die übrigen Prüfungsteile stehen den Prüflingen einsprachige sowie für den schulischen Gebrauch geeignete zweisprachige Wörterbücher der Allgemeinsprache (deutsch-englisch / englisch-deutsch) zur Verfügung.

Ein elektronisches Wörterbuch, das im Wortumfang und in den Möglichkeiten der Nutzung den oben genannten Wörterbüchern entspricht, kann an Stelle der bisherigen Wörterbücher in der Abiturprüfung genutzt werden, sofern es bereits in der Qualifikationsphase verwendet wurde und für jeden Prüfling ein solches Wörterbuch zur Verfügung steht. Aus Wörterbüchern, die mit einer zusätzlichen Speicherkarte ausgestattet sind, muss diese vor Beginn der Prüfung entfernt werden.

**Haftungshinweis:**

Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird keine Haftung für die Inhalte externer Links übernommen. Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.