

## Schuleigenes Curriculum für das Fach Englisch nach den Vorgaben des Kerncurriculum für das Gymnasium Schuljahrgänge 5-10<sup>1</sup>; (Schuljahrgang 7, 4 Wochenstunden)



eingeführtes Lehrwerk und Materialien: English G 21, A3, Schülerbuch, Workbook und Wordmaster; für Lehrer zudem: Hör-CDs und Bild- und Arbeitsfolien

Leistungsbewertung: schriftlich: 4 Klassenarbeiten. In den schriftlichen Arbeiten wird darauf Wert gelegt, dass die Überprüfungsformate in den einzelnen Arbeiten variieren.

sonstige Mitarbeit: Die sonstige Mitarbeit beinhaltet neben der Quantität und Qualität der Mitarbeit im Unterricht auch weitere Überprüfungsformate wie Vokabelüberprüfungen, Grammatiküberprüfungen, etc. Pro Halbjahr werden mind. zwei benotete Grammatiküberprüfungen geschrieben. Das Verhältnis schriftlich/sonstige Mitarbeit beträgt: 40%/60%.<sup>2</sup>

Die einzelnen Basisfähigkeiten werden in jeder Unit geübt, explizit werden hier nur Schwerpunkte der einzelnen Units aufgelistet.

Eine Lehrbucheinheit kann in dem Doppeljahrgang 7/8 durch eine kurze dem Lernniveau angepasste Ganzschrift im Unterricht ersetzt werden. Dabei wird sichergestellt, dass die Grammatik und der bedeutende Wortschatz der Unit dennoch erarbeitet werden.

Unit/Themenfeld /Wortschatz	Lesekompetenz	Interkulturelle Kompetenz	Hör-/ Sehverstehen	Schreibkompetenz	Sprachmittlung	Kommunikative Kompetenz	Methodenkompetenz	Grammatik
<b>Introduction:</b> <b>Music for Youth</b>  <u>Wortschatz:</u> musical instruments	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ einer Foto-geschichte Informationen entnehmen (SB 7-11, ex.1a)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Menschen unterschiedlicher Kultur kennen lernen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Hörtexte global verstehen u. bestimmten Personen zuordnen;</li> <li>■ Schlüsselinformationen entnehmen (SB 11, ex.2)</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>■ dialogisches Sprechen: <i>talking about music</i> (SB 11, ex.3)</li> </ul>		

<sup>1</sup> Niedersächsisches Kultusministerium (Hrsg.) Kerncurriculum für das Gymnasium Schuljahrgänge 5 -10, 2015. Im folgenden KC1.

<sup>2</sup> Für weitere Hinweise zur Leistungsbewertung vgl. KC1, S. 31-37.

Schuleigenes Curriculum für das Fach Englisch nach den Vorgaben des Kerncurriculum für das Gymnasium  
Schuljahrgänge 5-10<sup>3</sup>; (Schuljahrgang 7, 4 Wochenstunden) - Seite 2 -



Unit/Themenfeld /Wortschatz	Lesekompetenz	Interkulturelle Kompetenz	Hör-/ Sehverstehen	Schreibkompetenz	Sprachmittlung	Kommunikative Kompetenz	Methodenkompetenz	Grammatik
<b>Unit 1 : My London</b>  <b>Wortschatz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ public transport</li> <li>▪ asking the way</li> <li>▪ food</li> <li>▪ eating out</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sachtexten Informationen entnehmen;</li> <li>▪ die fiktive Geschichte <i>Only a Game</i> global verstehen und gezielt Informationen entnehmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ U-Bahnsystem London;</li> <li>▪ Leben in einer multikulturellen Stadt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hörtext im Ganzen verstehen u. Informationen entnehmen (SB 13, ex. 1)</li> <li>▪ <i>travel announcements</i> im Detail verstehen (SB 14, ex.1 / SB 20, ex.2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>writing better sentences</i>;</li> <li>▪ Emails schreiben ( SB 24)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ U-Bahn-Fahrkarten für Familienmitglieder kaufen (SB 21, ex3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ nach dem Weg fragen (p.25, ex.12)</li> <li>▪ Auskunft erfragen und Auskunft geben (SB 25, ex.13)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hörverstehen: einen Text im Ganzen und im Detail verstehen</li> <li>▪ Leseverstehen: <i>scanning</i></li> <li>▪ Umgang mit dem englisch-deutschen Wörterbuch (s. EVA<sup>4</sup>)</li> </ul>	<i>present perfect</i> <i>present perfect progressive</i> in Verbindung mit <i>since</i> und <i>for</i>
<b>Unit 2: Island Girl (Scotland)</b>  <b>Wortschatz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- media;</li> <li>- town and country</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ die fiktive Geschichte Orkney Star global verstehen und gezielt Informationen und Argumente entnehmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Schottland als Teil GBs</li> <li>▪ Inseln, Bräuche,</li> <li>▪ Musik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Detailverstehen: Two Views of Hoy – den Hörtexten Informationen entnehmen und in eine Tabelle einordnen (SB 31, ex 2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ einfache strukturierte Texte schreiben: <i>paragraphs</i> (p. 39)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ das Ba'game auf deutsch erklären (SB 44, ex.15)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interviews zu Mediennutzung (p.32, ex.2)</li> <li>▪ über den Heimat- oder Lieblingsort sprechen (p.44, ex.16)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hörverstehen: Texten gezielt Informationen entnehmen</li> <li>▪ Umgang mit dem englisch-deutschen / deutsch-englischen Wörterbuch (s. EVA)</li> </ul>	<i>present progressive mit zukünftiger Bedeutung</i> <i>will-future zum Ausdruck eines spontanen Entschlusses</i> <i>conditional sentences 2</i>

<sup>3</sup> Niedersächsisches Kultusministerium (Hrsg.) Kerncurriculum für das Gymnasium Schuljahrgänge 5 -10, 2015. Im folgenden KC1.

<sup>4</sup> EVA (eigenverantwortliches Arbeiten): vom Kollegium getroffene Vereinbarungen zu Methoden des eigenverantwortlichen Arbeitens anhand erarbeiteter Unterrichtsmaterialien.

Schuleigenes Curriculum für das Fach Englisch nach den Vorgaben des Kerncurriculum für das Gymnasium  
(Schuljahrgang 7, 4 Wochenstunden) - Seite 3 -



Unit/Themen-feld	Lesekompetenz	Interkulturelle Kompetenz	Hör-/ Sehverstehen	Schreibkompetenz	Sprachmittlung	Kommunikative Kompetenz	Methodenkompetenz	Grammatik
<b>Unit 3: Time for sport</b>  <b>Wortschatz:</b> - sports and hobbies - sports equipment - at home	<ul style="list-style-type: none"> <li>den Sachtext <i>Who needs legs?</i> global verstehen und gezielt Informationen entnehmen</li> </ul>	Britain: <ul style="list-style-type: none"> <li>immigration</li> <li>multicultural society</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>aus dem Hörtext Manchester Informationen Bildern und Bildunterschriften richtig zuordnen, Detailinformationen zu jedem Bild entnehmen (pp.61/61)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>strukturierte Texte schreiben: <i>collecting and organizing ideas</i> einen Bericht schreiben (SB 67) Tagebucheintrag (SB 69, p.17, exs.2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Informationen über den Heimatort übermitteln (SB 66, ex 11)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unterhaltung bei Tisch (SB 68, ex.16)</li> <li>aus Texten entnommene Informationen austauschen (p.69, p.70, exs.2b)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Begriffe umschreiben lernen (paraphrasing)</li> </ul>	<i>relative clauses</i> <i>contact clauses</i> <i>passive (simple present, simple past)</i> <i>conditional clauses (Wiederholung)</i>
<b>Unit 4: Growing up in Canada</b>  <b>Wortschatz:</b> - growing up - adults and kids - work - wildlife and nature	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dialoge und andere Textformen global verstehen und Informationen entnehmen</li> </ul>	Canada: Fakten, geografische Unterschiede zu Deutschland	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>The fishing trip</i> Mithilfe von Bildern über Textinhalt spekulieren, einem längeren Text Detailinformationen entnehmen und mit Spekulationen abgleichen (pp.87-88)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>in Partnerarbeit einen Dialog schreiben (SB 74,ex.2)</li> <li>eine Geschichte planen (<i>the steps of writing</i>) und schreiben: A strange event (SB 85)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Informationen für Touristen erfragen und dabei Umschreibungen verwenden (SB 86, ex.15)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vergleiche anstellen (Kanada Deutschland), Fotos über das Leben in Kanada beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>brainstorming</li> <li>Sprachmittlung (mediation) – Strategien anwenden</li> </ul>	<i>-past perfect</i> <i>indirect speech</i>
<b>Unit 5: A teen magazine</b>  <b>Wortschatz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>kinds of music</li> <li>musical instruments</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texte überfliegen, unterschiedlichen Textsorten Detailinformationen entnehmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ein typisches Musikinstrument aus Schottland: the bagpipe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>einem <i>video chat</i> gezielt Informationen entnehmen (SB 95, ex.3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Notizen während des Hörens anfertigen (SB95, ex.3)</li> <li>über eigene Musikinteressen schreiben (SB.98, ex.6b)</li> <li>einen Text korrigieren</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotos beschreiben (SB 95, ex.2)</li> <li>über eigene Musikinteressen sprechen (p98, ex.6a)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bildbeschreibung (Wiederholung)</li> <li>Texte überfliegen (skimming) – Strategien anwenden</li> </ul>	<i>one/ones</i> <i>each other /one another</i> Modale Hilfs-Verben mit Ersatzform